

## PROGRAMME DE FORMATION INITIATION INDESIGN

<b>OBJECTIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign</li> <li>• Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, imprimer un document</li> </ul>
<b>PRE – REQUIS</b>	Connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh.
<b>MODALITE D'ACCES A LA FORMATION</b>	Aucune
<b>PROGRAMME DE FORMATION</b>	<p><b><u>JOUR 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b><u>Les concepts de base de InDesign, les formats et les couleurs</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.</li> <li>▪ Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif d'InDesign, le .indd. Autres formats courants : PSD, AI, EPS, PDF, TIFF, JPEG.</li> </ul> </li> <li>❖ <b><u>Les Fondamentaux</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Création d'un nouveau document</li> <li>▪ Paramètres prédéfinis /personnalisés</li> <li>▪ L'espace de travail</li> <li>▪ Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles,</li> <li>▪ Outils de bloc graphique</li> <li>▪ Les attributs : couleurs de contour et de remplissage</li> <li>▪ Sélecteur de couleur</li> <li>▪ Couleur et épaisseur de contour</li> <li>▪ Transformation d'objets</li> <li>▪ Disposition d'objets</li> <li>▪ Gestion des calques</li> <li>▪ Touches de contraintes</li> <li>▪ Création d'objets aux dimensions exactes</li> <li>▪ Sélection et positionnement précis d'objets</li> <li>▪ Duplication d'objets</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>JOUR 2</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b><u>Dessin vectoriel</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'outil sélection directe</li> <li>▪ Les outils de dessin vectoriel, modifications d'objets</li> <li>▪ Utilisation des outils de courbes de Bézier</li> <li>▪ L'outil plume</li> <li>▪ Ajout /suppression de point d'ancrage</li> <li>▪ Outil conversion de point</li> <li>▪ Outil ciseau</li> </ul> </li> </ul>

## PROGRAMME DE FORMATION INITIATION INDESIGN

PROGRAMME DE  
FORMATION  
(SUITE)

- Couper/Fermer un tracé
- Joindre deux tracés différents
- Fermer un tracé ouvert
- Rotation, mise à l'échelle, déformation
- Conversion de formes
- Pathfinder

❖ **La gestion des images importées et les blocs graphiques**

- Importation d'image depuis InDesign/Bridge
- Importation d'images multiples
- Importation de composition Photoshop
- Importation d'illustration vectorielle Illustrator
- Aligner, répartir, transformer
- Les attributs : le nuancier, couleur de remplissage, couleur de fonds, le dégradé
- Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, biseautage et estampage...
- Transparence et modes de fusion
- Les styles d'objets

**JOUR 3**

❖ **Le texte et les paragraphes**

- Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...
- Importations de texte : avec mise en forme / sans mise en forme
- Liens texte
- Blocs texte et options
- Textes en colonnes
- Le chaînage
- Textes sur des tracés

❖ **Mise en forme des textes**

- Définir un style de caractère / de paragraphe
- Objets ancrés

❖ **Gestion des pages**

- Le panneau Pages
- Navigation entre les pages
- Les gabarits ou pages types
- Création et application de gabarits
- Numérotation des pages (folio)
- Insertion, Déplacement, Suppression de pages

## PROGRAMME DE FORMATION INITIATION INDESIGN

<b>PROGRAMME DE FORMATION (suite)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>La préparation pour l'impression</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le contrôle en amont et l'assemblage</li> <li>▪ L'impression d'un document</li> <li>▪ L'exportation en PDF</li> </ul> </li> </ul>
<b>DUREE</b>	<b>3 JOURS – 24 HEURES</b>
<b>PROFIL DES INTERVENANTS</b>	Formateurs experts reconnus dans leur métier.
<b>EVALUATION</b>	Evaluation en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie
<b>NOMBRE DE PARTICIPANTS</b>	1 A 5
<b>DATES</b>	Voir convention de formation
<b>LIEU</b>	INTRA ENTREPRISE
<b>MOYEN PEDAGOGIQUE</b>	L'apprentissage de cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en traitement d'images.
<b>COUT DE LA FORMATION</b>	Voir convention de formation
<b>FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION</b>	Attestation de fin de stage