



## CERTIFICATION ICDL PHOTOSHOP

**Durée : 2 Jours soit 16 Heures**

**Pour qui**

Cette formation s'adresse à tout public

**Animateur**

Formateur expert en bureautique

**Prérequis**

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et à l'environnement Windows.

QCM en début de stage

**Objectifs**

Maîtriser les fonctions de bases de Photoshop pour réaliser des illustrations ou des photos de qualité

**Méthodes & outils pédagogiques**

Alternance d'exercices pratiques et d'exposés, en 3 parties : présentation d'une situation d'usage, explication des méthodes et mise en pratique.

Mise à disposition d'un support aide-mémoire

**ACCESSIBILITE** : L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap

**Conditions d'accès à la certification** : Remise d'une carte PCIE pour le passage de l'évaluation, connexion internet et ordinateur sur le lieu de la formation.

**Evaluation**

**Passage de la Certification ICDL\* (Passeport de Compétences Informatique Européen)**

**Certificat de réussite dès 75 % de résultats obtenus. En deçà, remise d'une attestation avec le pourcentage de réussite**

### PROGRAMME

#### **JOUR 1**

##### **L'environnement Photoshop**

L'interface : panneaux et personnalisation de l'espace de travail

L'utilisation de Bridge & Mini Bridge

##### **Composition de l'image numérique**

La notion de pixel

Bases de la colorimétrie (RVB, CMJN, Lab, TSL)

Formats d'exportation (PSD, TIFF, JPEG...)

La notion de transparence

Propriétés des images : taille, résolution et profils colorimétriques

##### **Structure d'un document**

Les calques et groupe de calques

Les couches

## CERTIFICATION ICDL PHOTOSHOP

### **JOUR 2**

#### **Gérer les calques dans Photoshop**

La duplication  
Le mode de fusion  
Les calques d'effets

#### **Maîtriser la sélection**

Les sélections simples  
La sélection multiple et alignement  
La baguette magique  
L'outil de sélection rapide  
La sélection par plage de couleur

#### **Régler la qualité de l'image**

Le recadrage non destructif (CS6)  
Le ré-échantillonnage  
La correction : chromatique, la luminosité et du contraste  
La balance des couleurs  
Les mélangeurs de couches  
Les corrections sélectives  
Les nouveaux calques de réglages (CS6)

### ➤ **PASSAGE DE LA CERTIFICATION ICDL**